

# DAT!



**BESTUURSVERSLAG 2019**

**STICHTING DAT!SCHOOL**

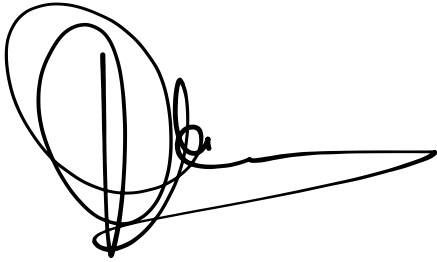
**MEI 2020**

Voorkant:


Campagneposter innovatieproject DAT!theater, gelanceerd in augustus 2019

© Steye Hallema – WildVreemd

Het bestuursverslag en de jaarrekening van 2019 van Stichting DAT!school zijn onder verantwoordelijkheid van het bestuur opgesteld door de directeur en zijn ondertekend door de voorzitter van het stichtingsbestuur Ingrid Kreeft-van der Oord.



**Ingrid Kreeft – van der Oord**  
Voorzitter Bestuur



**Myrna Melissa Versteeg**  
Algemeen directeur

**Ondertekend op 6 mei 2020 te Amsterdam.**



## Inhoudsopgave

<b>Inleiding</b>	<b>1</b>	<b>4. Marketing en communicatie</b>	<b>13</b>
<b>1. Visie en missie</b>	<b>2</b>	<b>5. Samenwerkingen</b>	<b>14</b>
<b>2. Activiteiten</b>	<b>3</b>	<b>6. Bedrijfsvoering en huisvesting</b>	<b>16</b>
2.1. Jeugdtheater- en filmschool	3	6.1. Organisatie	16
2.2. Presentaties en evenementen	4	6.2. Huisvesting	16
2.3. DAT!school in het onderwijs	6	<b>7. Financieel</b>	<b>17</b>
2.4. DAT!school in de wijk	7	7.1. Inkomstenmix	17
2.5. Innoveren: familievoorstellingen	8	7.2. Jaarrekening 2019	18
<b>3. Publieksbereik</b>	<b>10</b>		



Personages bedenken en tekenen tijdens de lessen van de basisgroepen van de DAT!school



## INLEIDING

Het jaar 2019 was een jaar waarin de DAT!school onder leiding van de in september 2018 aangetreden nieuwe directeur een koers heeft ingezet met als hoofddoel de verdere versteviging van de organisatie. Versteviging binnen het personeel, docententeam en het bestuur en van de multidisciplinaire leerlijn, de programmering en de positie binnen stadsdeel Noord.

Er zijn nieuwe samenwerkingen tot stand gekomen en bestaande samenwerkingen zijn verstevigd door meer communicatie onderling, de continuering en verbetering van bestaande activiteiten en initiëren van nieuwe activiteiten vanuit de DAT!school. Het feit dat het leerlingenaantal van de kernlessen in 2019 hoger was dan ooit tevoren is daarnaast zeker het benoemen waard.

De honorering van de aanvraag voor de komst van DAT!theater binnen de projectregeling Innovatie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) is voor de organisatie het hoogtepunt van het jaar. Met deze steun hebben wij de theaterdeuren in 2019 kunnen openen voor families in Amsterdam-Noord. Daarnaast was de toekenning van het buurtbudget 'Verenigd Noord' vanuit stadsdeel Noord voor het community-project *Er was eens in Noord...* een positieve stimulans voor het gehele team.

Het overlijden van een leerlinge van de DAT!school was het dieptepunt tijdens het afgelopen jaar. De betrokkenheid van families, vrienden en docenten was hartverwarmend. Stilstaan bij deze gebeurtenis tijdens een hectisch jaar zorgt voor het besef dat we enorm dankbaar zijn voor de positieve werksfeer en het saamhorigheidsgevoel bij de DAT!school.

## 1. VISIE EN MISSIE

De DAT!school gelooft in de kracht van verhalen. Een mens is rijk aan diverse verhalen die gaandeweg worden verzameld. Uit elk verhaal kun je veerkracht opbouwen, vriendschappen sluiten en lering trekken. Het verzamelen, maken en verspreiden van verhalen draagt bij aan een rijke stad. Creativiteit toepassen in het dagelijks leven is waardevol. Een kind voeden met verhalen, op welke creatieve wijze dan ook, zorgt ervoor dat dit kind verrijkt wordt met ervaringen van anderen en zichzelf. De DAT!school voelt de verantwoordelijkheid voor kinderen in Amsterdam-Noord en hun families om deze belangrijke rol te vervullen.

Het is de missie van de DAT!school om de jeugd in Amsterdam-Noord kunstzinnig, cultureel en creatief te laten ontwikkelen en deze kinderen, jongeren en hun families te verrijken met diverse verhalen. Dit doet de DAT!school door een veilige plek te bieden waar zij verhalen kunnen verzamelen, zelf verhalen kunnen maken en verhalen kunnen verspreiden. Leerlingen krijgen hierbij de vrijheid om eigen verhalen vorm te geven vanuit verschillende disciplines en diverse perspectieven. De DAT!school streeft ernaar om samen met kinderen en jongeren te werken aan wie ze al zijn en een bijdrage te leveren aan de persoonlijke vorming.

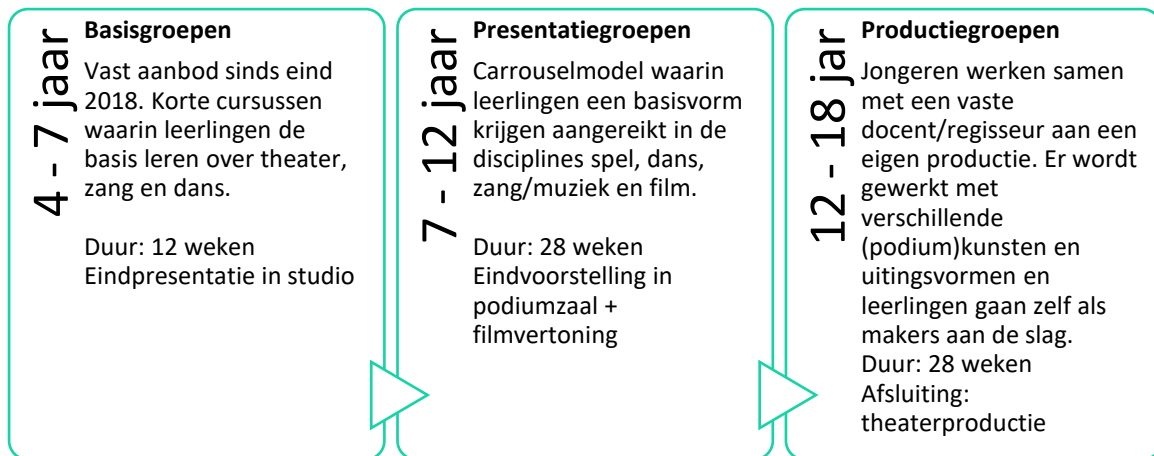


## 2. ACTIVITEITEN

### 2.1. Jeugdtheater- en filmschool

#### Leerlijn

De DAT!school is in de eerste plaats een jeugdtheater- en filmschool. De school maakt gebruik van een carouselmodel waarin diverse disciplines aan bod komen. Met een divers aanbod bestaande uit korte cursussen en lange cursussen wil de DAT!school doorstroming binnen de jeugdtheaterschool zoveel mogelijk bevorderen en stimuleren. Binnen de leerlijn wordt de onderstaande driedeling gehanteerd:



#### Nieuwe cursussen

Eind 2018 zijn de korte basiscursussen voor kinderen van 4 t/m 7 jaar geïntroduceerd bij de DAT!school. Ook in 2019 zijn er nieuwe cursussen toegevoegd aan het aanbod.

Theaterdocente Denice de Muynck en actrice Soumaya Ahouaoui zijn een groep gestart voor volwassenen. Op de maandagavonden heeft dit theaterduo de groep amateurspelers begeleid.

Actrice/musicalspeler Zahra Lfil is eind 2019 gestart met peutertheater voor 2- en 3-jarigen. Het gaat om vrolijke meespeeltheaterlessen met focus op beweging, fantasie, sprookjes en liedjes. Er is veel vraag naar de peuterlessen en wij beschouwen de eerste reeks als een geslaagde pilot, waar in 2020 op wordt voortgebouwd.





Met de peutercursus en volwassenencursus is de leeftijd van onze jongste leerling verlaagd naar 2 jaar en is de leeftijd van onze oudste leerling ver in de 50 jaar. We zien de cursussen als een welkome uitbreiding van onze activiteiten en doelgroepen.

### Masterclasses

In het cursusjaar 2018/2019 zijn masterclasses ingevoerd bij de productiegroepen van de DAT!school. De masterclasses worden verzorgd door gastdocenten uit verschillende vernieuwende disciplines. Er heeft onder andere een masterclass van zangeres Eva van Manen en een breakdance masterclass van B-boy Jurski plaatsgevonden. Daarnaast was er een podiumbezoek voor de oudste productiegroep V3. Zij bezochten *Faust into the Wild* van regisseur Onyema Onwuka in Theater Wesopa. Het nieuwe concept masterclasses is goed ontvangen door leerlingen en docenten. Hoewel het meer tijd en organisatie in de voorbereiding vergt zien wij de meerwaarde van deze masterclasses vanuit diverse disciplines in. Deze voegen veel toe aan de multidisciplinaire leerlijn die de DAT!school de leerlingen aanbiedt.

## 2.2. Presentaties en evenementen

### Eindvoorstellingen

Onder grote belangstelling van ouders, familie en vrienden zijn in 2019 zes prachtige voorstellingen uitgevoerd in de grote podiumzaal die in het cursusjaar 2018/2019 zijn gemaakt door de presentatiegroepen en de productiegroepen.

<i>Rijk</i>	regie: Lot Houtepen
<i>De Regels van de Hokjesflat</i>	regie: Canick Hermans
<i>Perfect</i>	regie: Myrna Versteeg
<i>CUT!</i>	regie: Molly van Scherpenberg
<i>Fokt op!</i>	regie: Suzanne Klein
<i>Jij ook van mij?</i>	regie: Onyema Onwuka



## **Tussenpresentaties/sneak previews**

In december 2019 organiseerden wij de sneak previews van de presentatie- en productiegroepen van het cursusjaar 2019/2020. Dit zijn presentaties waarin alle groepen een tipje van de sluier laten zien van het verhaal dat zij willen maken voor de eindvoorstelling.

Voor deze tussentijdse presentaties is er in 2019 de samenwerking opgezocht met de VerbroederIJ, een stadsstrandje en buurtcafé met een laagdrempelige programmering. Leerlingen van de DAT!school leerden op deze wijze om op een alternatieve plek te presenteren en sommige ouders bleven een hapje en/of drankje doen in de naastgelegen horecagelegenheid. Het evenement was gratis toegankelijk en leerlingen kregen op deze manier al een ervaring voor een publiek waarbij zij konden werken aan hun presentatievaardigheden.

## **Voorstellingen in ITA**

Net als voorgaande jaren is ook in 2019 weer samengewerkt tussen de vier Amsterdamse jeugdtheaterscholen (CAJ: Coalitie Amsterdamse Jeugdtheaterscholen) en ITA voor een theaterproject. In januari 2019 traden leerlingen van de DAT!school met een vierluik op in de foyers van ITA na drie dagen repeteren met elkaar én leerlingen van Jeugdtheaterschool Zuidoost, Jeugdtheaterschool TIJ en De Amsterdamse Jeugdtheaterschool. In de kerstvakantie van 2019 repeteerden leerlingen van de DAT!school en leerlingen van de andere jeugdtheaterscholen onder leiding van vier regisseurs aan een eigen bewerking van *De Toverfluit* van De Toneelmakerij. De repetities vonden voorafgaand plaats bij de DAT!school met een cast van negen jongeren uit productiegroep V1, om vervolgens te monteren in de studio van ITA met als fantastische afsluiting het gezamenlijke optreden in ITA in een zaal met 500 bezoekers.

## **Alternatieve podiumervaringen**

De DAT!school was zichtbaar en actief op het Noorderparkfestival in september 2019. Leerlingen van de DAT!school hebben hier een mooie alternatieve podiumervaring opgedaan. Twee compilaties van *de Regels van de Hokjesflat* en *Fokt op!* waren te zien op het hoofdpodium. De voorstelling *Jij ook van mij?* werd in festivalvorm gegoten en werd twee keer gespeeld op een laagvloerpodium op het terrein van het festival in het Noorderpark. Bovendien had de DAT!school een eigen informatiekraam waar publiek en nieuwsgierigen informatie konden krijgen over alle activiteiten en cursussen. Teamleden, docenten en leerlingen van de DAT!school waren hierbij aanwezig zodat het publiek op een persoonlijke manier kennis kon maken met de organisatie.

In december 2019 hebben verschillende leerlingen uit de zaterdag-presentatiegroep een theateroptreden gegeven in Huis van de Wijk de Meeuw, in het kader van het kerstdiner van Op Stap met Linda (Stadspasuitjes). Dit was een bijzondere ervaring waar de leerlingen van hebben genoten en geleerd.

## **24H Noord**

In april 2019 opende de DAT!school haar deuren voor publiek tijdens 24H Noord, waarbij een kijkje genomen kon worden bij de open repetities van productiegroepen V1 en V3.

## **Kunstschooldagen**

Via de Kunstschooldagen van stichting JAM heeft de DAT!school in maart 2019 tientallen leerlingen uit groep 8 over de vloer gehad. Zij hebben theaterworkshops gekregen van een docent van de DAT!school.

## Open Dagen

In 2019 heeft de DAT!school twee Open Dagen georganiseerd, in april en in september. Tijdens deze gratis Open Dagen kunnen kinderen en hun ouders kennismaken met de plek, de docenten en de verschillende creatieve vakken die op de DAT!school aan bod komen.

## Castings

De DAT!school ziet een inhoudelijke toegevoegde waarde van externe castings voor onze leerlingen. Het belang van het kind staat hierin voorop, waarbij artistieke inhoud de voorkeur heeft boven commerciële doeleinden. Leerlingen van de DAT!school kunnen zich aanmelden bij DAT!casting voor uitnodigingen. De DAT!school wil pedagogische en professionele begeleiding bieden tijdens het proces en het verhaal waaraan zij meewerken. In 2019 zijn er castings geweest waarbij enkele DAT!school-leerlingen een rol hebben gekregen in de volgende projecten:

Hoofdrol *The Imaginary Friend* Submarine Channel – VR pilotproject  
 Hoofdrol Tommy in reclamereeks van Albert Heijn – tv en social media  
 Bijrol *Remy en Juliyat* – NPO Zapp  
 Bijrol Filippa in *Hollands Hoop* – NPO 2

## 2.3. DAT!school in het onderwijs

### Primair onderwijs

Via cultuurmakelaar Stichting Wijsneus verzorgt de DAT!school al jaren naschoolse theater- en musicalcursussen op diverse basisscholen in Amsterdam-Noord. Het aantal deelnemende scholen varieert per blok. Brede talentontwikkeling, kennismaking met verschillende disciplines en doorstroming naar de DAT!school zijn doelstellingen van deze samenwerking.

De scholen die in 2019 les hebben gekregen van docenten van de DAT!school zijn tevreden en reageerden positief op de eindpresentaties. Bovendien is uit een cursus op de IJpleinschool een mooie nieuwe samenwerking voortgekomen waarbij in 2020 een docent van de DAT!school in het zogenaamde ‘pauzearrousel’ van de school theaterles gaat geven aan overblijvers.

In samenwerking met basisschool Elzenhagen heeft net als voorgaande jaren een mooi theaterproject plaatsgevonden. In vier weken tijd is er een theatervoorstelling gemaakt met leerlingen van deze basisschool, onder leiding van een docent van de DAT!school. De voorstelling is gepresenteerd in de theaterzaal voor een volle zaal. Vervolgens is er een speciaal geselecteerd groepje leerlingen verder aan de slag gegaan met theater maken in een door de DAT!school aangeboden cursus.

### Voortgezet onderwijs

Tot eind 2018 verzorgde de DAT!school nog geen activiteiten op middelbare scholen. In 2019 heeft de DAT!school lesprogramma's uitgevoerd bij middelbare scholen Havo de Hof in Amsterdam-Oost en Hogelant Lyceum in Amsterdam-Noord.

Havo de Hof hanteert het Talentprogramma waarin onze docenten lessen geven in theater, dans, film en muziek/zang. In een blok van circa 10 lessen krijgen leerlingen een basiscursus in de betreffende discipline. Deze lessen krijgen zij tijdens schooluren en zijn onderdeel in een voor hen

verplicht vak. Leerlingen mogen hierbij hun voorkeur aangeven zodat de motivatie voor het volgen van het Talentprogramma aanwezig is.

Tijdens een MOCCA meet up heeft er een ontmoeting plaatsgevonden tussen de DAT!school en Hogelant Lyceum, een VMBO-school met LWOO en extra zorg in Amsterdam-Noord. Speciaal voor het talentprogramma van Hogelant Lyceum heeft de DAT!school een lesprogramma ontwikkeld, genaamd *Regisseur van je eigen Leven*, waarin reflectie, empowerment en trainingsacteren onderdelen zijn. Dit maatschappelijk-educatieve concept heeft een DAT!school-docent uitgevoerd in de tweede helft van 2019. De DAT!school ambieert om het concept *Regisseur van je Leven* verder te ontwikkelen en aan te bieden binnen het voortgezet onderwijs.

## 2.4. DAT!school in de wijk

In 2019 heeft de DAT!school in samenwerking met Muziekschool Amsterdam Noord en Noordje de derde editie georganiseerd van het buurtproject *Laat je zien, laat je horen*. Deze derde kleinschaligere editie is tot stand gekomen met het resterende budget dat overgebleven is vanuit de subsidie van de gemeente Amsterdam voor de tweede editie in 2017/2018.

*Laat je zien, laat je horen* is een community-project waarin kinderen (7 - 12 jaar) uit verschillende wijken in Amsterdam-Noord les krijgen in beeldende kunst, theater, film en muziek. Excursies zijn ook onderdeel van het aanbod. In 2019 vonden de lessen plaats in Huis van de Wijk de Meeuw, Huis van de Wijk Waterlandplein en Huis van de Wijk de Evenaar.

Tijdens de derde editie wisselden drie korte blokken elkaar af gedurende een periode van zes maanden. De kinderen maakten op laagdrempelige en leuke wijze kennis met de verschillende disciplines. De cursussen sloten af met een afsluitende presentatie waarbij een mooie samenhang zichtbaar was tussen de drie kunst disciplines. Zo werden ouders van de leerlingen van Huis van de Wijk de Meeuw uitgenodigd in het 'Museum van Mooie Dingen', waar kunstwerken tentoongesteld werden, verschillende theatrale personages rondliepen (kunstenaars, een rondleider, beveiligers, een barman, et cetera) en waar in het museumcafé een bandje optrad.

In het kader van de drie disciplines hebben er verschillende excursies/speciale workshops plaatsgevonden, waaronder een kunstwandeling door de wijk, een theaterworkshop met leerlingen uit de productiegroep V1 van de DAT!school en een concertbezoek van *De Tovenarsleerling* (Amsterdam Youth Symphony Orchestra) in de grote zaal van de Muziekschool, waar ook de families van de leerlingen voor uitgenodigd waren.



Met *Laat je zien, laat je horen* bereikt de DAT!school meer kinderen uit sociaal zwakkere milieus, voor wie theaterlessen minder vanzelfsprekend zijn. De laagdrempeligheid van het project zorgt ervoor dat de DAT!school toegankelijker wordt voor families die hun weg naar de DAT!school nog niet goed weten te vinden. Net als bij voorgaande edities zijn er na afloop van deze derde editie weer enkele cursisten doorgestroomd naar het aanbod van de DAT!school op de hoofdlocatie.

Met Noordje en Muziekschool Amsterdam Noord blijft de DAT!school in de toekomst samenwerken op het gebied van community-projecten en expertise-uitwisseling als drie educatieve partijen binnen Noord.

## 2.5. Innoveren: familievoorstellingen

Het jaar 2019 was voor de DAT!school een jaar van innoveren. Al in 2018 zag de organisatie de mogelijkheden om familievoorstellingen te programmeren binnen het huidige gebouw. Wij constateerden dat er nog geen podium in Noord te vinden is dat op structurele basis professionele jeugdtheatervoorstellingen tentoonstelt en zagen kansen om de verbinding met de buurt meer op te zoeken en de wortels van de organisatie binnen het stadsdeel te verstevigen. Met het initiëren van 'DAT!theater' wil de organisatie verspreiding van diverse verhalen en verrijking door deze verhalen voor Noorderlingen bevorderen. Begin 2019 heeft de organisatie de plannen verder uitgewerkt en een subsidieaanvraag gedaan binnen de regeling Innovatie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. De aanvraag werd in juni 2019 gehonoreerd, waardoor wij daarna met deze steun een pilot hebben opgezet en een jeugdprogrammering hebben samengesteld voor het theaterseizoen 2019 – 2020.



In september 2019 zijn de theaterdeuren opengegaan bij de DAT!school. Onder de noemer DAT!theater programmeert de DAT!school sindsdien familievoorstellingen voor Noorderlingen. In 2019 heeft de DAT!school zes vrije voorstellingen en één schoolvoorstelling geprogrammeerd. Er wordt gebruik gemaakt van de faciliteiten van Dansmakers, waaronder de podiumzaal, locatiemanagement en de foyer.

**Voorstellingen DAT!theater in 2019**

15-09-2019. JUNI (Hermans weet Raad)  
29-09-2019. Trollenjong (Sanne Zweije)  
29-09-2019. Trollenjong (Sanne Zweije)  
30-09-2019. Tik tak slaap (Sanne Zweije)  
13-10-2019. En de winnaar is... (BonteHond)  
29-12-2019. Tintim (Simone de Jong)  
29-12-2019. Tintim (Simone de Jong)

Een drieluik bestaande uit een randprogramma (of lesmateriaal, voor scholen), de voorstelling en eten en drinken rondom de voorstelling is een totaalconcept waarmee een bezoek bij DAT!theater zich onderscheidt.

In zeer korte tijd heeft een divers publiek ons weten te vinden en zijn goede contacten gelegd met diverse scholen en kinderdagverblijven in Noord. We zijn meer dan tevreden over de eerste fase van het innovatieproject en zien de sterke toegevoegde waarde van de programmering op ons overige aanbod als culturele en educatieve instelling in stadsdeel Noord. Een uitgebreide evaluatie volgt na afloop van het innovatieproject in 2020. In de meerjarenplannen van de DAT!school is de ambitie uitgesproken om de theaterprogrammering structureel op te nemen in het aanbod van de organisatie.

*“Dit was er nog niet in Noord. Hartstikke leuk dat dit er nu is!”*

– bezoeker voorstelling DAT!theater

### 3. PUBLIEKSBEREIK

Met de verschillende activiteiten die in 2019 plaats hebben gevonden heeft de DAT!school een groter en meer divers publiek bereikt ten opzichte van voorgaande jaren.

#### Jeugdtheaterschool/kernactiviteiten

Het aantal deelnemende leerlingen aan de verschillende cursussen op de hoofdlocatie zijn, in lijn met voorgaande jaren, verder toegenomen. De trend die sinds 2017 zichtbaar is, waarbij het aantal doorstromers flink is toegenomen, is in 2019 voortgezet. Om aan de toenemende vraag te voldoen is de DAT!school in het cursusjaar 2019/2020 gegroeid van zes naar negen presentatiegroepen. Doordat doorstroming wordt bevorderd zien we onder andere een toename in het aantal jongeren (leeftijd 12 – 18 jaar). Deze groep leerlingen is in het cursusjaar 2019/2020 bijna verdubbeld ten opzichte van het cursusjaar 2015/2016. Door de komst van de basisgroepen in 2018 en de peutergroepen in 2019 is ook de leeftijdscategorie 2 – 6 jaar meer vertegenwoordigd binnen de school. Met de implementatie van deze korte cursussen voor onze jongste leerlingen begint doorstroming op nog jongere leeftijd. Met de start van het cursusjaar 2019/2020 zijn 45% van de leerlingen doorgestroomd vanuit cursussen in het jaar daarvoor. Circa 70% van de leerlingen op de hoofdlocatie is woonachtig in Amsterdam-Noord.

KERNACTIVITEITEN DAT!SCHOOL	aantal cursussen	aantal cursisten	aantal presentaties	aantal toeschouwers
0 - 4 jaar	2	9		
4 - 12 jaar	22	258		
12 - 18 jaar	7	101		
> 18 jaar	2	17		
Open Dagen	2	102		
<b>Eindvoorstellingen/optredens</b>				
Tussenpresentaties			12	240
Eindpresentaties basisgroepen			5	60
Eindvoorstelling <i>Perfect</i> (W3)			1	102
Eindvoorstelling <i>Cut</i> (V1)			1	65
Eindvoorstelling <i>Fokt op!</i> (V2)			1	86
Eindvoorstelling <i>Jij ook van mij?</i> (V3)			1	48
Eindvoorstelling <i>Rijk</i> (D1, D2, D3)			2	248
Eindvoorstelling <i>De regels van de hokjesflat</i> (Z1, Z2, Z3)			2	222
4-Luik (in ITA)			4	300
<i>De Toverfluit</i> (in ITA)			1	500
24H Noord			2	200
Noorderparkfestival			4	180
Kerstdiner Op Stap met Linda (buurthuis De Meeuw)			1	50
<b>totaal kernactiviteiten</b>	<b>35</b>	<b>487</b>	<b>37</b>	<b>2301</b>

## DAT!school in het onderwijs

### Niet-schoolgebonden activiteiten

<b>NIET-SCHOOLGEBONDEN ACTIVITEITEN</b>	<i>aantal cursussen</i>	<i>totaal cursisten</i>	<i>aantal presentaties</i>	<i>aantal toeschouwers</i>
<b>scholen</b>				
<i>Wijsneus</i>				
Cosmicus Impuls	2	66	2	40
Mgr. Bekkersschool	1	54	1	25
Capelleschool	1	54	1	25
IKC Buikslotermeer	1	23	1	18
Overhoeks	1	24	1	20
4 Windstreken	1	52	1	20
IKC Noordrijk	1	28	1	25
Piramide	1	53	1	23
Montessori Azalea	1	29	1	28
De Klimop	2	104	2	40
IKC De Vijfsterren	1	51	1	18
Oranje Nassauschool	1	50	1	20
Ijpleinschool	1	51	1	23
Elzenhagen	1	28	1	25
<i>Overig</i>				
Jeugdtheaterschool On Stage	3	60	-	-
<b>totaal naschools</b>	<b>19</b>	<b>727</b>	<b>16</b>	<b>348</b>

### Schoolgebonden activiteiten

<b>SCHOOLGEBONDEN ACTIVITEITEN</b>	<i>aantal cursussen</i>	<i>aantal cursisten</i>	<i>aantal presentaties</i>	<i>aantal toeschouwers</i>
<b>Scholen</b>				
<i>Primair onderwijs</i>				
Elzenhagen	2	120	1	160
Kunstschooldagen	3	45	-	-
<i>Voortgezet onderwijs</i>				
Hogelant	1	14	-	-
Havo de Hof	9	230	-	-
<b>totaal binnenschools</b>	<b>15</b>	<b>409</b>	<b>1</b>	<b>160</b>

## DAT!school in de wijk (Laat je zien, laat je horen)

<b>BUURTPROJECT LAAT JE ZIEN, LAAT JE HOREN</b>	<i>aantal cursussen</i>	<i>aantal cursisten</i>	<i>aantal presentaties</i>	<i>aantal toeschouwers *</i>	
<b>Buurthuizen</b>					
Huis van de Wijk de Meeuw		1	19	1	29
Huis van de Wijk de Evenaar		1	6	1	9
Huis van de Wijk Waterlandplein		1	24	1	36
<b>totaal Laat je zien, laat je horen</b>		<b>3</b>	<b>49</b>	<b>3</b>	<b>74</b>



**DAT!theater**

<b>THEATERPROGRAMMERING</b>	<i>Aantal</i>	
<b>DAT!THEATER</b>	<i>voorstellingen</i>	<i>aantal bezoekers</i>
<b>Vrije voorstellingen</b>		
JUNI (Hermans weet Raad)	1	54
Trollenjong (Sanne Zweije)	2	77
En de winnaar is... (BonteHond)	1	54
Timtim (Simone de Jong)	2	119
<b>Schoolvoorstellingen</b>		
Tik tak slaap (Sanne Zweije)	1	42
<b>Totaal</b>	<b>7</b>	<b>346</b>

## 4. MARKETING EN COMMUNICATIE

Het doel is gesteld om in 2019 de marketing- en communicatiestrategie van de DAT!school te professionaliseren en gericht aan te pakken, en bovendien meer zichtbaar te zijn als organisatie – zowel on- als offline. Dit doel is zeker bereikt. In 2019 heeft de huisstijl van de organisatie een opfrisbeurt gekregen. Zo is het zwart-rode logo vervangen door een witte of roze versie. De DAT!school heeft een grootschalige campagne opgezet in februari 2019, genaamd ‘9 gezichten, 900 verhalen’. De campagne bestond uit een fotoserie van leerlingen en docenten van de DAT!school die zowel offline (via poster- en flyerverspreiding in Noord en de rest van Amsterdam) als online is verspreid.

Na de toekenning van de subsidieaanvraag voor DAT!theater is in augustus/september 2019 een campagne opgezet om de theaterprogrammering en deze nieuwe tak van de organisatie onder de aandacht te brengen.



De website van de DAT!school heeft in 2019 maar liefst 12.202 unieke bezoekers getrokken, een stijging van ca. 100% ten opzichte van 2018 (toen: 5.692 unieke bezoekers). In het kader van het innovatieproject DAT!theater heeft de organisatie een tweede website ([dattheaternoord.nl](http://dattheaternoord.nl)) gerealiseerd voor de theatervoorstellingen, die sinds de livegang in augustus 2019 bijna 3.000 unieke bezoekers heeft getrokken.

Op social media zijn we doorgegroeid. Op Facebook nam het aantal volgers in een jaar toe van 353 naar 532. Op Instagram bereikten we 300 volgers. Bovendien heeft onze stagiaire sinds september 2019 de Instagram Stories op leuke wijze eigen gemaakt.

Door middel van de verspreiding van pr-pakketjes op scholen in Noord, *free publicity* in lokale media en buurtkrantjes, samenwerkingen in de buurt en aanwezigheid op lokale evenementen zoals het Noorderparkfestival worden verschillende doelgroepen in Noord bereikt. Specifieke buurtprojecten zoals *Laat je zien, laat je horen* en optredens in Huizen van de Wijk zorgen er tevens voor dat moeilijker te bereiken doelgroepen worden aangesproken.

## 5. SAMENWERKINGEN

### **DAT!theater**

Met de komst van DAT!theater zijn er veel nieuwe samenwerkingen tot stand gekomen. Wij hebben in 2019 de volgende theatergezelschappen in huis gehad:

- SpeelBOS/Sanne Zweije
- Hermans weet Raad
- Simone de Jong
- BonteHond

Met de komst van deze gezelschappen zijn er rechtstreekse contacten geweest en/of via impresariaten:

- Bureau vanaf 2
- STIP Producties

Op het gebied van eten en drinken rondom de voorstellingen is een samenwerking opgezet met OpgeFOOD.

### **Coalitie Amsterdamse Jeugdtheaterscholen**

De DAT!school is onderdeel van de Coalitie Amsterdamse Jeugdtheaterscholen (CAJ), verder bestaande uit De Amsterdamse Jeugdtheaterschool, Jeugdtheaterschool Zuidoost en Jeugdtheaterschool TIJ.

### **Stichting Wijsneus**

Met cultuurmakelaar Stichting Wijsneus wordt samengewerkt in het kader van naschoolse cursussen in het primair onderwijs in Amsterdam-Noord.

### **Noordje en Muziekschool Amsterdam Noord**

In 2019 is wederom samengewerkt met Noordje en Muziekschool Amsterdam Noord in het kader van het buurtproject *Laat je zien, laat je horen*.

### **Tolhuistuin**

Met de Tolhuistuin is samengewerkt in het kader van de programmering van het Noorderparkfestival.

### **Scholen primair onderwijs**

Elzenhagen, Cosmicus Impuls, Mgr. Bekkersschool, Capelleschool, IKC Buikslotermeer, Overhoeks, 4 Windstreken, IKC Noordrijk, Piramide, Montessori Azalea, De Klimop, IKC De Vijfsterren, Oranje Nassauschool, Ijpleinschool.

### **Scholen voortgezet onderwijs**

Havo de Hof, Hogelant Lyceum.

### **Innoord**

In 2019 is het eerste contact gelegd met Innoord, een stichting die 16 openbare basisscholen bestuurt in Amsterdam-Noord. Dit zijn diverse en gemengde scholen, verspreid door heel Noord.

Met deze stichting werkt de DAT!school toe naar een structurele samenwerking met betrekking tot schoolgebonden cultuureducatie en schoolprojecten

### **Tinteltuin en KleinLab**

De Noordse kinderdagverblijven KleinLab en De Nachtegaal/Tinteltuin hebben in september 2019 voor het eerst een peutervoorstelling bij ons bezocht. Beide instellingen hebben aangegeven dat zij structureel voorstellingen willen komen bezoeken met hun peutergroepen en voorschoolgroepen.

### **Jeugdtheater- en filmschool On Stage**

In april 2019 ontving de DAT!school zo'n 60 Spaanse leerlingen die drie masterclasses volgden. Een unieke uitwisseling die inspirerend was voor beide jeugdtheaterscholen. De DAT!school blijft in contact met deze betrokken en bevlogen collega's uit Spanje.

### **Lidmaatschappen**

Ook in 2019 was de DAT!school lid van de Cultuurtafel in stadsdeel Noord. Op regelmatige basis is de DAT!school aanwezig bij de vergaderingen met vele cultuurorganisaties om de actualiteiten van cultuur in Noord en de stad Amsterdam te bespreken.

Tevens is de DAT!school lid van de Tafel van Talentontwikkeling (culturele Amsterdamse partijen zoals ATD, AHK, Nowhere, Over 't IJ festival, Poldertheater, Square, Degasten, Paradiso Melkweg Producties, Solid Ground Movement) en VEBAN (Vereniging Bedrijven Amsterdam Noord).

## 6. Bedrijfsvoering en huisvesting

### 6.1. Organisatie

Het vaste team op kantoor, bestaande uit de directeur (loondienst), bureau manager (loondienst) en zakelijk medewerker (freelance), is stabiel gebleven in 2019. Er zijn twee nieuwe ZZP'ers aangetrokken om het innovatieproject DAT!theater te kunnen uitvoeren; een productieleider en theatertechnicus. Zij vormen het DAT!theater-team samen met de directeur, die tevens fungeert als programmeur van DAT!theater, en de zakelijk medewerker, die de marketing en communicatie van het innovatieproject op zich heeft genomen.

In 2019 zijn er docenten verder gegaan en zijn er nieuwe docenten bij het docententeam gekomen. De DAT!school heeft een divers kernteam. De verschillende krachten en unieke kwaliteiten van de docenten zijn kenmerkend voor de DAT!school.

#### *Nieuwe docenten in 2019*

Steeff Hupkes – spel

Arianne Hinz – film

Donna van Dijk – zang

Yanira Gennefrie – dans

Zahra Lfil – peutertheater

Denice de Muynk – spel

Soumaya Ahouaoui – spel

#### *Overige docenten*

Lot Houtepen – spel

Kristel van Grunsven – dans

Molly van Scherpenberg – spel

Suzanne Klein – spel

Onyema Onwuka – spel

Canick Hermans – spel

Yarmill Kromhout – dans

Rebekka Thenu – zang

Lotte Haase – film

In 2019 zijn met Marijn Claes en Zahra Lfil nieuwe theaterdocenten aangetrokken voor de naschoolse cursussen. Theatermaker Marijn Claes is bij de DAT!school begonnen als gastdocent om een eenmalige theaterworkshop te geven. Inmiddels repeteert hij voor zijn voorstelling *Het jongetje dat geen ja durft te zeggen* en wordt deze voorstelling in oktober 2020 geprogrammeerd bij DAT!theater. Marijn geeft vanuit de DAT!school tevens les op een basisschool via Stichting Wijsneus. Hij zorgt ook voor een try out van zijn voorstelling voor DAT!school-leerlingen die zo onderdeel worden bij het maakproces. Bovendien komt het podiumbezoek terug in de leerlijn van de DAT!school en als invaldocent is Marijn geen onbekende meer voor de leerlingen. Een docent/maker in diverse functies inzetten binnen de organisatie zorgt voor all rounders en meer betrokkenheid.

In 2019 is Michiel Schreuders aangetreden als nieuwe penningmeester van de stichting.

### 6.2. Huisvesting

De positie van de DAT!school als huurder in het huidige pand is kwetsbaar vanwege de beperkte mogelijkheden om studio- en zaalruimte te huren, achterstallig onderhoud, hoge kosten en de tijdelijke – en dus onzekere – aard van het pand en de locatie. De organisatie heeft haar positie op de plek en binnen Noord in 2019 verstevigd door onder andere het initiëren van DAT!theater. Bovendien is de organisatie omgegaan met deze uitdagende situatie omtrent huisvesting door actief te lobbyen naar locaties elders in Noord. Zo hebben er onder andere gesprekken plaatsgevonden met vastgoedpartijen en de gemeente Amsterdam.

## 7. Financieel

### 7.1. Inkomstenmix

In lijn met vorig jaar is het percentage eigen inkomsten 57%. Door middel van inkomsten uit lesgeld, schoolprojecten, verhuur van de studio's en kaartverkoop voor de eindvoorstellingen voorziet de organisatie in eigen directe inkomsten. In 2019 zijn daar de inkomsten uit kaartverkoop voor de theatervoorstellingen en schoolvoorstellingen in het kader van het innovatieproject DAT!theater bij gekomen.

#### *Spreiding van de financiële baten uit directe inkomsten en publieke en private middelen*

- Vierjarig Kunstenplan 2017 – 2020 subsidie Amsterdams Fonds voor de Kunst
- Subsidie voor buurtproject *Laat je zien, laat je horen* Gemeente Amsterdam
- Cofinanciering vanuit Stadspas in cultureel aanbod voor jongeren voor kortdurende talentontwikkeling
- Bijdragen van het Jongerencultuurfonds Amsterdam aan het lesgeld voor de kernactiviteiten en het buurtproject *Laat je zien, laat je horen*
- Externe verhuur studio's
- Lesgeld kernactiviteiten, schoolgebonden en niet-schoolgebonden cursussen en projecten, workshops
- Recettes kaartverkoop eindvoorstellingen
- Recettes kaartverkoop familievoorstellingen en schoolvoorstellingen DAT!theater

De inkomsten uit lesgeld van de kernlessen op de hoofdlocatie van de jeugdtheaterschool zijn in het cursusjaar 2019/2020 gestegen. Dit is mede te danken aan het toenemende aantal leerlingen bij de vaste lange cursussen en de nieuwe korte cursussen. Ook heeft er in het cursusjaar 2019/2020 een kleine prijsverhoging plaatsgevonden. De inkomsten uit lesgeld zijn een grote bron van inkomsten. Deze afhankelijkheid van het aantal leerlingen is een risico, maar de gestage groei die wij de afgelopen jaren zien is positief.

Wat betreft schoolprojecten binnen het primair en voortgezet onderwijs zagen we in 2018 al een kleine groei ten opzichte van 2017. In 2019 zijn de inkomsten uit deze schoolprojecten meer dan verdubbeld ten opzichte van het voorgaande jaar. Dit komt vanwege het vaste aanbod aan cursussen dat de DAT!school sinds eind 2018 verzorgt binnen de leerlijn Talentontwikkeling van Havo de Hof en een nieuwe samenwerking met Hogelant Lyceum.

Dit jaar heeft een kleine daling plaatsgevonden bij de inkomsten vanuit naschoolse cursussen. Er heeft inmiddels een goede evaluatie plaatsgevonden met Stichting Wijsneus waarbij nieuwe afspraken zijn gemaakt om voor 2020 hopelijk weer een toename te zien in de inkomsten uit naschoolse cursussen die de DAT!school op deze wijze verzorgt.

Bij de verhuur van de studio's is een kleine daling zichtbaar. Vanwege de toenemende vraag qua leerlingen heeft de DAT!school uitgebreid in het aantal cursussen, waardoor er minder ruimte is in de agenda voor externe verhuur.

De recettes uit de inkomsten van kaartverkoop voor de eindvoorstellingen zijn flink toegenomen. Deze groei is te verklaren door een toename in het aantal leerlingen.

De focus heeft in 2019 op andere zaken gelegen dan het aantrekken van sponsors en donateurs. De DAT!school streeft ernaar om hier meer focus op te leggen in de komende jaren. Er liggen nog veel mogelijkheden op het gebied van sponsoring en donaties van particulieren, om hiermee wat betreft directe eigen inkomsten minder afhankelijk te worden van de inkomsten uit lesgeld. De nieuwe samenwerkingen en contacten die gelegd zijn in 2019 vormen hier een mooie basis voor, evenals de in 2020 aangevraagde en toegekende ANBI-status.

## 7.2. Jaarrekening 2019

De organisatie startte de beleidsperiode 2017 – 2020 met een negatief eigen vermogen. Voor deze periode is een begroting gemaakt waarin gestreefd wordt om in deze periode weer een positief eigen vermogen aan te wenden. In 2019 is de organisatie erin geslaagd om een klein eigen vermogen op te bouwen. In de jaarrekening 2019 is te zien dat het stichtingsvermogen €1.835 positief bedraagt. Het streven is om deze lijn de komende jaren voort te zetten en hiermee een grotere buffer te realiseren.

In 2020 is de DAT!school in zee gegaan met een nieuw boekhoudkantoor gespecialiseerd in stichtingen in de culturele sector. Met hen wordt er aan gewerkt om meer efficiëntie toe te brengen aan de financiële administratie. De jaarrekening van 2019 is nog in het oude format te lezen, maar vanaf 2020 wordt een ander format gebruikt voor de jaarrekening waarin duidelijker onderscheid wordt gemaakt tussen beheers- en activiteitenlasten en gebruik wordt gemaakt van de modellen van het AFK.